

MUSEU DEL JOGUET DE CATALUNYA-FIGUERES

"M'exalta el nou i m'enamora el vell"

J.V. Foix, *Sol i de dol*



Presentació	03
La Història del museu	04
Els fons del Museu	08
L'exposició permanent	11
Les exposicions temporals	18
El museu en xifres	20
Patronat	21
Reconeixements i guardons	23



PRESENTACIÓ

El Museu del Joguet de Catalunya-Figueres és una fundació amb una clara i declarada voluntat pública al servei de la comunitat. És l'únic museu de gestió privada dins la xarxa de museus registrats de la Generalitat de Catalunya de les comarques gironines i està profundament compromès amb l'accés a la cultura, el coneixement i l'educació.

MISSIÓ

La Fundació Museu del Joguet de Catalunya té com a finalitat la d'estimular, fomentar, divulgar i defensar la cultura lúdica inclosos els seus aspectes científics i tècnics, aplegant objectes i aspectes relacionats amb aquest àmbit, organitzant activitats (exposicions, seminaris, trobades, etc.) i editant documentació (catàlegs, cartells, etc.).

VISIÓ

Esdevenir institució museística de referència en l'àmbit nacional i internacional en tot allò relacionat amb la cultura lúdica, la infància, l'educació i el lleure.

VALORS

Comunitat. Implicació i participació de les persones. Col·laboració amb les entitats socials i culturals.

Compromís amb l'accés universal a la cultura i el coneixement, així com la cohesió social.

Transversalitat.

Memòria històrica.

Creativitat.

Innovació.

Excel·lència i rigor.

Educació.

Accessibilitat.



Una de les sales de la primera etapa del museu (al voltant del 1982)

02

LA HISTÒRIA DEL MUSEU

El Museu del Joguet de Catalunya-Figueres es creà a partir de la col·lecció particular recollida per Josep Maria Joan Rosa i Pilar Casademont Sadurní durant més de vint-i-dos anys. Des dels seus inicis, la col·lecció tingué un important ressò, així el desembre de 1972 s'inaugurà al Palau Güell (edifici projectat per Antoni Gaudí) la primera exposició pública dels fons més destacats a la qual seguiren vint exposicions més. El 18 de juny de 1982 el Museu del Joguet obri les seves portes al públic a l'edifici de l'antic Hotel Paris, situat a la principal artèria de la ciutat de Figueres. Des del primer moment els fons s'incrementaren amb nombroses i importants donacions,

tant de persones anònimes com de destacades personalitats del món cultural, entre les que destaquen la col·lecció Guy Selz, la col·lecció Alan Glass i la de Joan Brossa. L'increment dels fons amb objectes aliens a la col·lecció fundacional aconsellà la constitució d'una fundació per a regir el Museu. Així, el 1997 es constituí la Fundació Museu del Joguet de Catalunya a la qual els fundadors cediren la seva col·lecció. El 1998 s'inaugurà l'actual Museu, també a la seu de l'antic Hotel Paris, si bé completament remodelat i convenientment adequat per a la correcta conservació i exhibició de les fons.

L'EDIFICI

L'edifici que allotja el Museu és el més antic de Figueres. Projectat l'any 1767 com a casa pairal del Baró de Terrades per Pere M. Cermeño, el mateix enginyer que va construir el Castell de Sant Ferran. Situat a la cantonada de la Rambla amb el carrer Sant de Pere, es troba a 100 metres del Museu Dalí. És un edifici de 1.650m² de planta baixa i tres pisos.



A la porta d'entrada
de l'edifici hi ha la
data de construcció

5

L'Hotel Paris
vers el 1900

A partir del 1900 allotjà el Grand Hôtel Paris, un dels hotels més luxosos del nostre país, que mantingué l'activitat fins gairebé el 1980. Dos anys després s'hi instal·là la col·lecció Joan-Casademont.

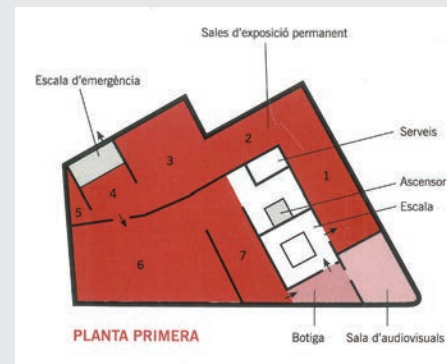
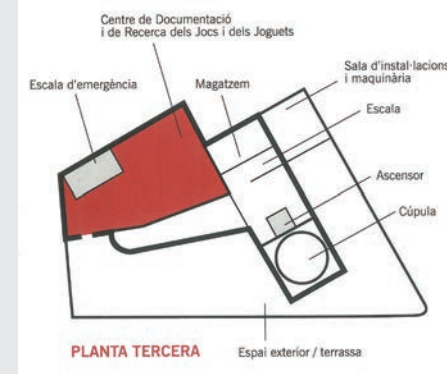


FAÇANA PRINCIPAL



Detall de la façana
del Museu a la
Rambla de Figueres

DISTRIBUCIÓ ACTUAL DE LES PLANTES DEL MUSEU



3

2

7

1

0

ELS FONS DEL MUSEU

Els fons del Museu del Joguet de Catalunya estan formats actualment per 16.889 objectes (dades a 31 de desembre de 2015). Es tracta, fonamentalment, de jocs i joguets industrials des de finals del segle XIX i primera meitat del segle XX, tot i que arriba fins als nostres dies. Destaquen l'àmplia col·lecció de joguets de llauna serigrafiada obrats durant el període d'entreguerres a les manufactures Rais de Gràcia (Barcelona) o Payà a Alacant; les nines de cartró catalanes (*Pepes*), les confeccionades amb elements de porcellana i altres obrades a la primera meitat del segle XX, com les italianes Lenci; els magnífics teatrins impresos per Palauzie i Seix i Barral a Barcelona a finals del segle XIX i inicis del segle XX; els joguets mecànics de procedència alemanya; els joguets de cartró d'Antoni Penas de Barcelona i l'àmplia col·lecció de jocs relacionats amb el cinema i els seus antecedents: zoòtrops, llanternes màgiques, els cinemes Pathé Baby i el cine Nic, etc.

Cal remarcar també els joguets que havien pertangut a diferents personalitats, com l'osset d'Anna Maria i Salvador Dalí el qual enamorà a Federico García Lorca, el siurell de Joan Miró, l'arrossegall de Joan Brossa

i els joguets de Josep Maria Palau Fabre, entre altres; així mateix, la documentació gràfica dels jocs i joguets d'Antoni Tàpies, Modest Cuixart, etc.

Destaquen també les col·leccions d'art popular de Guy Selz (molt coneguda i estimada per André Breton), junt amb les d'Alan Glass i Isidre Bravo.

Els fons es complementen també amb obres de diversos artistes: Joan Brossa, Antoni Tàpies, Antoni Miralda, Francesc Abad, Frederic Amat, Joan Rabascall, Josep Guinovart, Albert Ràfols Casamada, Terry Berkowitz, Aube Breton, Guglielmo Achille Cavellini, Josep Maria Riera i Aragó, Pascal Comelade, Kim Domene, Gabriel, Guillem Cifré, Cesc, Jean-Claude Biraben, Megan Merlatt, Pere Noguera, Fer, Roser Capdevila, Claes Oldenburg, Xavier Mariscal, Modest Cuixart, Mompó, Bon, Josep Obiols, Agapit Borràs, Lluís Vilà, César, Claude Massé i Mercè Riba.



Tramvia Imperial.
Enric Rais, 1915.
Llauna pintada.
MJC/F 101930



Llanterna màgica.
Bing Gebrüder,
Nuremberg, 1899.
Llauna, vidre, fusta.
MJC/F100305



Xarlot. Schuco,
Nuremberg, 1925.
Teixit i llauna
pintada.
MJC/F 100004



Marx Merrymakers.
Marx, Louis & Co.
Nova York, 1931.
Llauna litografiada.
MJC/F100659



Siurell que havia
pertangut a Joan
Miró. Fang pintat,
possiblement de
la dècada de 1960.
MJC/F 104879



Cirillo, arrossegall
que havia pertangut
a Josep Palau Fabre.
Fusta i teixit, 1937.
MJC/F 103064

Aube i André
Breton, 1940



Antoni Tàpies amb
els seus germans
petits jugant amb un
patinet l'any 1929

L'EXPOSICIÓ PERMANENT



Entrada a l'exposició permanent, situada a la primera planta

L'exposició permanent es localitza a la primera planta de l'edifici i un espai de la segona. Una nova àrea a la segona planta està en preparació.

L'exposició s'articula en els següents àmbits:

- Jugar a l'antiguitat
- Auca dels jocs de la mainada
- Viatjar
- Jugar a l'aire lliure
- Animals
- Dominus Vobiscum
- Vida de família
- Món de l'espectacle
- Il·lusions òptiques
- Meccano
- Màgia i il·lusionisme
- Jocs de sobretaula, jocs de societat, jocs de l'oca i trencaclosques
- Els vint primers anys de Dalí
- Guerra per riure
- Moviment màgic
- Intergal·làctics
- Nines del món
- Mickeymania
- Ossets
- Homenatge als fabricants
- Maqueta ferroviària analògica

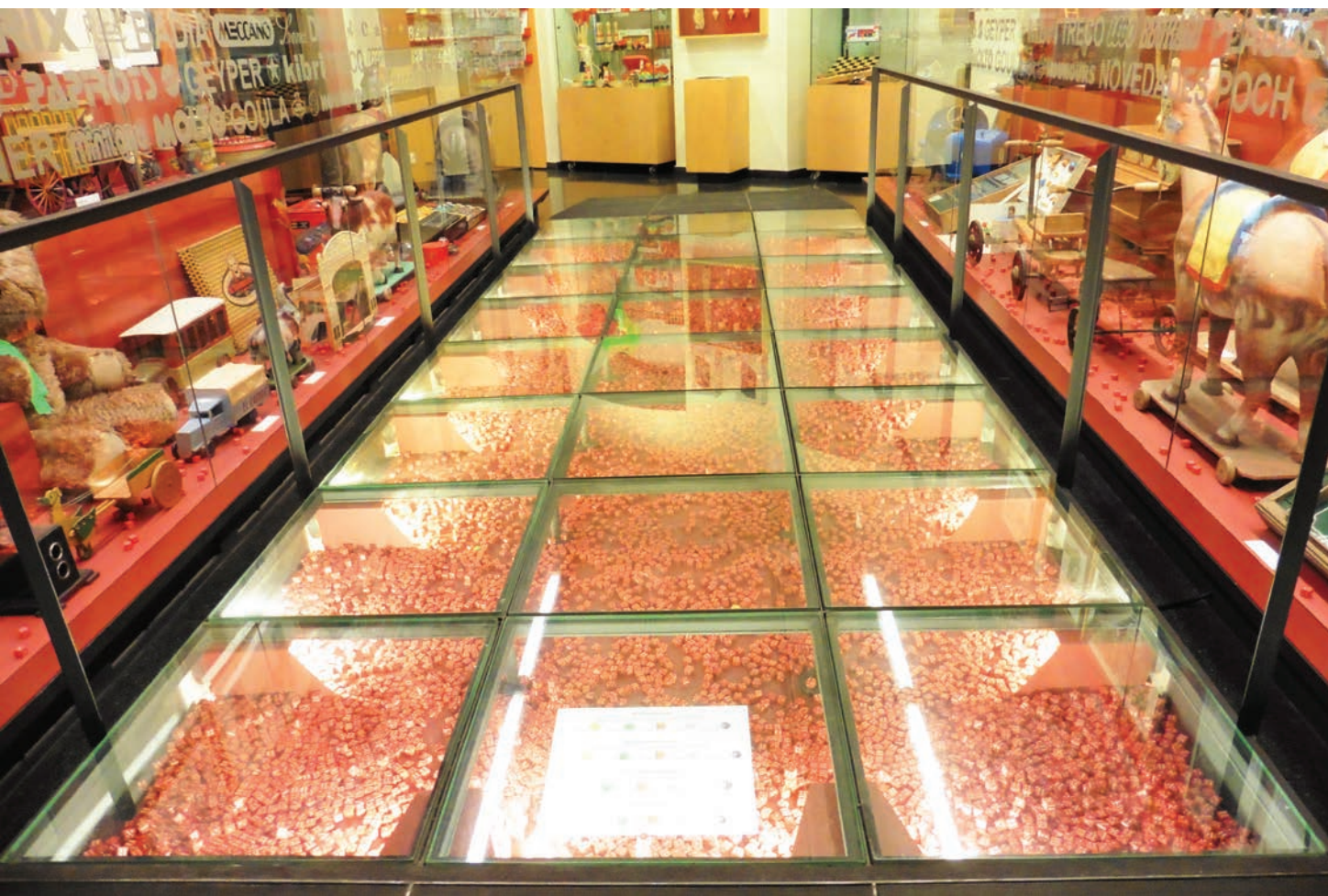


Diversos àmbits
de l'exposició
permanent











Àmbit dedicat als
vint primers anys de
Salvador Dalí

"Don Osito Marquina es mono y remono"
Federico García Lorca



EXPOSICIONS TEMPORALS

El Museu del Joguet de Catalunya-Figueres té una activa política d'exposicions temporals d'accés lliure al públic. El Museu disposa de la Sala Oberta, una sala situada a la planta baixa de l'edifici davant de la recepció, on s'hi programen anualment entre 6 i 8 exposicions. Així mateix, hi ha un espai destinat a exposicions de petit format just al costat de recepció. Des de la seva creació, el Museu ha realitzat 182 exposicions de les quals 159 s'han presentat a la Sala Oberta i 23 en d'altres institucions culturals d'Europa, Àsia i Amèrica (dades a 31 de desembre de 2015).

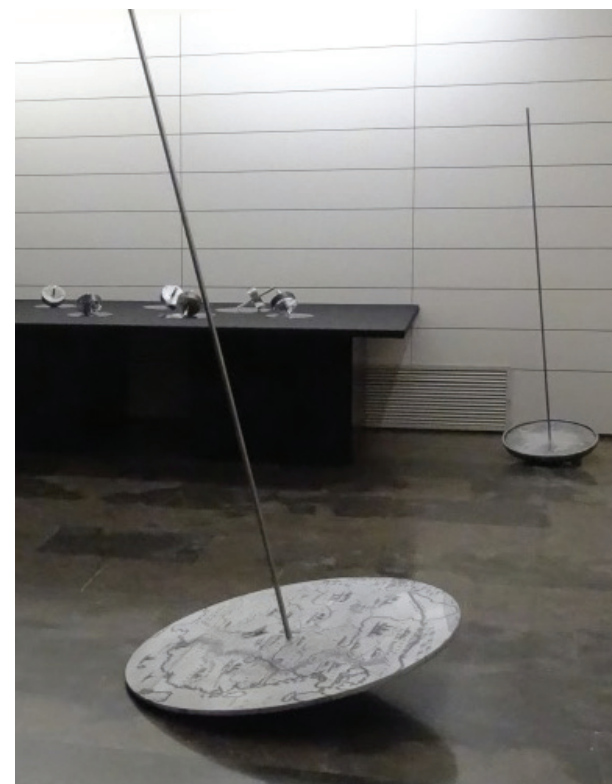
Institucions culturals que han acollit exposicions del Museu del Joguet de Catalunya: Sala d'Exposicions del Govern d'Andorra a Andorra la Vella (Andorra); Museu d'Art Modern de Ceret (França), Maison de la Catalogne a París (França), Palau de Congressos de Perpinyà (França); Leksakmuseet a Estocolm (Suècia); Erevan (Armènia); Centro Cultural de la Caja de Granada a Granada i a Lleó (Espanya), Casa de Cultura a Zamora (Espanya); Universitat de Montreal (Canadà); Fundació March de Palma a Mallorca (Espanya); Municipal Cultural Center de Tainan, National Museum of History de Taipei i National Center for Traditional Arts de Yilan (Taiwan).



Exposició *Toys from Spain* al National Museum of History de Taipei el 2006



Imatges de diferents
exposicions
temporals a
la Sala Oberta



EL MUSEU EN XIFRES

(a data del 31 de desembre de 2015)



1.889.466
VISITANTS
TOTALS



16.889
OBJECTES



592
DONANTS
PARTICULARS



CENTRE DE DOCUMENTACIÓ :
10.126 LLIBRES / 4.328 CATÀLEGS
I DOCUMENTS DE 541 FABRICANTS
D'EUROPA I ESTATS-UNITS /
2.060 ARXIU D'IMATGES
/ 152 CARTELLS

76 PUBLICACIONS
9 IDIOMES :

català, castellà, anglès,
francès, alemany, suec, rus,
armeni i taiwanès.

**MUSEU DEL
JOGUET**
DE CATALUNYA
FIGUERES

www.mjc.cat



182
EXPOSICIONS

6 EXPOSICIONS
A L'ANY
A LA SALA OBERTA

8 EXPOSICIONS
A L'ANY
DE PETIT FORMAT

PATRONAT

PRESIDENT

Josep Maria Joan Rosa. Arquitecte tècnic i museòleg, Director del Museu del Joguet de Catalunya-Figueres

VICEPRESIDENTA

Anna Joan Casademont. Professora de Lingüística i Traducció a la Universitat a Distància del Quebec i Professora de Documentació Museística a la Universitat de Mont-real (Quebec, Canada)

PATRONS INSTITUCIONALS VITALICIS

GENERALITAT DE CATALUNYA

Francesc Xavier Ten Costa. Director Territorial de Cultura de la Generalitat de Catalunya

DIPUTACIÓ DE GIRONA

Pere Vila Fulcarà. President de la Diputació de Girona

CONSELL COMARCAL ALT EMPORDÀ

Ferran Roquer Padrosa. President del Consell Comarcal de l'Alt Empordà

AJUNTAMENT DE FIGUERES

Marta Felip Torres. Alcaldessa de la ciutat de Figueres

Alfons Martínez Puig. Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Figueres

PATRONS

Vicenç Altaió Morral. Poeta, assagista, traductor de teatre, crític d'art i articulista, exdirector de l'Arts Santa Mònica

Pilar Casademont Sadurní. Museòloga i fundadora del Museu del Joguet de Catalunya

Josep Ciurana Dorca. Llicenciat en dret i Cap del Servei d'Assessorament jurídic d'Urbanisme de l'Ajuntament de Figueres

Josep Corredor-Matheos. Crític d'art i escriptor, membre de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Agnès Figueras Ferrer. Dissenyadora gràfica

Daniel Giralte-Miracle. Crític, historiador de l'art i professor d'ELISAVA i Universitat Autònoma de Barcelona, exdirector del MACBA

Joan Gratacós Agulló. Farmacèutic i especialista en maquetisme ferroviari

Jaume Guillaumet Lloveras. Periodista i doctor en Història, professor titular d'història en periodisme i Degà de Periodisme de la Universitat Pompeu Fabra

Eulàlia Janer Amargós. Ex Cap del Servei de Museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Carme Martinell Callicó. Museòloga i Conservadora del Museu d'Art de Girona

Josefina Matamoros. Exdirectora del Centre de Documentació i Animació de la Cultura Catalana de Perpinyà i exdirectora del Museu d'Art Modern de Ceret

Josep Peñuelas Reixach. Ecòleg, professor d'Investigació del CSIC, dirigeix la Unitat d'Ecologia Global-CREAF- CSIC-UB-UAB. Doctor Honoris Causa per la Universitat de Tartu (Estònia)

Teresa Rojo Ratera. Historiadora de l'art
Maria Eugènia Sala Gómez. Llicenciada en ciències de l'educació i màster en gestió cultural

Carles Teixidor Felip. Arquitecte urbanista, professor de projectes a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, UPC

Joan Vallès Xirau. Etnobotànic i Catedràtic Laboratori de Botànica, Facultat de Farmàcia, Universitat de Barcelona

SECRETAIRE

Jordi Ferrer Blanch. Advocat i economista

RECONeixEMENTS I GUARDONS

1982

Premi ACCA, Associació Catalana de Crítics d'Art

1988

Premi Rotary Club Alt Empordà

1991

Mosca Mediterrània, Col·legi de Periodistes

1993

Premi Escola de Turisme Ferran Agulló de Girona

1999

Premi Nacional de Cultura Popular, Generalitat de Catalunya

2005

Premio Nacional de la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes

2007

Creu de Sant Jordi, Generalitat de Catalunya

2009

Premi IPA España de l'Asociación Internacional por el Derecho al Juego

2010

Fulla de Figuera de Plata, Ajuntament de Figueres

2016

**Top Choice Tourist Attraction Lianorg
Certificat d'Excel·lència de Tripadvisor durant els darrers tres anys.**



Carrer Sant Pere, 1 - 17600 Figueres - 972 504 585
www.mjc.cat